



**MARCHE-EN-FAMENNE, RENDEUX, HOTTON, EREZÉE, LA ROCHE-EN-ARDENNE, MANHAY, ROCHEFORT**

Cette année, **le Festival Mubafa fête ses dix ans**. Pour l'occasion, il programme un nombre plus élevé de concerts.

Il accueille des ensembles reconnus belges et européens et offre une diversité de musiques venues d'Espagne, d'Allemagne, de France, d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande. Une édition alléchante qui promet beaucoup de plaisirs.

La billetterie en ligne est accessible sur le site internet du festival [www.mubafa.be](http://www.mubafa.be)

## **2022 : Les 10 ans du Festival Mubafa**

Premier temps fort à l'église de Waha, **le vendredi 16 septembre à 20h**. Dans ce prélude, les musiciens de **Comet Musicke** joueront des pièces de **Diego Ortiz**, compositeur espagnol de la renaissance, né à Tolède et mort à Naples.

Le festival proprement dit débutera le **vendredi 7 octobre à 20h30** dans la grande salle de la Maison de la Culture de Marche. **L'ensemble le Banquet Céleste** jouera les **cantates 82 et 84 de Bach ainsi que le psaume 51**. Ce concert dirigé par Damien Guillon et rehaussé par la soprano belge **Déborah Cachet** vous conduira sans détour au septième ciel!

**Le samedi 8 octobre à 10h30**, dans l'écrin de la chapelle Saint Rémi de Fisenne, **l'ensemble Clematis** dirigé par Stephanie de Failly au violon et Brice Sailly au clavecin interprétera des sonates et autres pièces pour 3 violons de compositeurs anglais inspirés par l'Italie dont Dowland et Purcell, Jenkins : **Three Violins for the Three Kings**.

**Ce samedi à 14h**, **l'ensemble « The Curious Bards »** composé de 5 musiciens se produira dans la belle église Saint Martin de Marcourt. Après un premier programme centré sur le répertoire de base instrumental gaélique, The Curious Bards joueront cette fois, sous le titre **The Bard's Pocket Companion**, des ballades et des types de danses encore plus spécifiques tels que les hornpipes, slip jigs ou encore strathspeys. Une nouvelle possibilité de découvrir encore plus en profondeur toutes les caractéristiques originales de la musique traditionnelle gaélique et celte de la période baroque.

**En fin d'après-midi, à 16h45**, Lambert Colson dirigera **l'ensemble In Alto**, accompagné de 6 chanteuses et chanteurs ainsi que de 7 cuivres dans un concert intitulé **Passages**. Ce concert sera aussi l'occasion d'accueillir en première en Belgique leur dernier enregistrement. L'église de Dochamps, découverte récente du festival, retentira de leurs voix chaleureuses et leurs musiques détonantes.

Changement total de style pour **la soirée, à 20h30**, avec l'**ensemble Ricercar** dirigée par Philippe Pierlot accompagné de 2 violistes qui ont déjà participé au festival, Myriam Rignol et Lucile Boulanger ainsi que du théorbiste-luthiste Rolf Lislevand. Ce concert, **Monsieur Sainte Colombe et ses filles**, se donnera au sein de l'église Saint Pierre de Melreux, de ses dorures et de son exceptionnelle acoustique.

Le **dimanche 9 octobre, à 10h30**, place à **Musica Gloria** et à ce nouveau prodige de la musique baroque, **Beniamino Paganini**, flûtiste et claveciniste. Son ensemble de 7 musiciens interprétera des pièces du compositeur allemand J.S.Fasch lors d'un concert intitulé **Fastes à la cour d'Anhalt-Zerbst**. Elles seront jouées dans l'église Saint Fiacre de Cielle qui accueille le festival chaque année avec grand plaisir.

Pour poursuivre cette dixième édition en beauté, les jeunes musiciens du **Conservatoire Royal de Bruxelles** offriront leur concert à **13h**, dans l'église de Rendeux-Bas. Ils viendront nombreux et pourront, à cette occasion, déployer pleinement leur passion et leur talent. Tout cela n'étant possible qu'avec la complicité de Bernard Woltèche, leur professeur. Ils joueront des airs de Lully et Charpentier, dans le cadre du **400e anniversaire de la naissance de Molière**.

Et enfin, à **16h**, cerise sur le gâteau, la vedette montante du chant baroque, le ténor **Reinoud Van Mechelen** se produira avec son ensemble **A Nocte Temporis** dans un concert consacré à la musique irlandaise traditionnelle, **The Dublinn Gardens**. Ce ténor est déjà venu au festival il y a près de 5 ans avec l'ensemble Scherzi Musicali et son chef-découvreur Nicolas Achten. Il fait actuellement un tabac sur les plus prestigieuses scènes d'opéra de France et de Navarre. On aura le plaisir de l'écouter dans un nouveau lieu pour le festival, le centre culturel des Roches à Rochefort.

