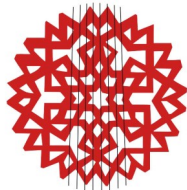


Vie locale et associative



Musique Baroque en Famenne-Ardenne

Le festival de musique baroque en Famenne Ardenne 2017, c'est pour bientôt. Cette année, il fête ses 5 ans. Cet anniversaire sera l'occasion de concerts joyeux, de rencontres et d'animations multiples.

Cette fois, le monde baroque latin sera à l'honneur : Italie, Espagne et Amérique Latine . Fidèle à ses choix de départ : diversité, jeunesse des ensembles, ancrage dans la communauté française et la région du Luxembourg, cette 5ème édition promet d'être festive et conviviale.

Programme du Festival 2017

Prélude au Festival

Mercredi 13 septembre

à 20h à Marche-en-Famenne, au Studio des Carmes, rue des Carmes, 3, 6900 Marche-en-Famenne.

Conférence et intermède musical « Farinelli et le règne des castrats ». En collaboration avec **Humain Philosophe**. Conférence de Patrick Barbier, professeur à l'université d'Angers et président du Centro Studi Farinelli à Bologne. Intermèdes musicaux par le contre-ténor belge Dominique Corbiau, accompagné au clavecin par Henriëtte Wirth, autour de la figure légendaire de Farinelli et des castrats.

Dimanche 24 septembre

à 15h30 à La Roche en Ardenne, à l'hôtel Le Chalet, rue du Chalet, 61, 6980 La Roche en Ardenne.

« **Airs d'opéras de Haendel** ». En collaboration avec le festival BAM de La Roche. Concert par l'ensemble Laterna Magica, transcriptions pour deux flûtes et basse continue. Les premiers opéras anglais déploient une richesse et une inventivité exceptionnelles pour gagner l'engouement du public anglais. En juin 1711, l'éditeur John Walsh, publia un recueil des airs «les plus célèbres » de l'opéra, dans une version de chambre pour deux flûtes et basse continue.

Cette **partition** a donné à Laterna Magica l'idée d'une pareille sélection d'airs pour d'autres opéras de Haendel, présentés pour la première fois dans une version de chambre.

Festival

Vendredi 13 octobre

20h30, Eglise Saint Remacle à Marche-en-Famenne, rue des Dentellières, 21, 6900 Marche-en-Famenne.

« **Sud** » par Marco Beasley et ses musiciens. En collaboration avec la Maison de la Culture Famenne Ardenne. Un voyage au coeur de la Renaissance italienne et la période baroque napolitaine et méditerranéenne, à travers chansons populaires, tarentelles et paroles d'amour. Le jeu du ténor Marco Brasley est caractérisé par sa grande vitalité, une importante sensibilité, une vaste gamme de timbres différents et une présence scénique remarquable.

Ce concert sera aussi diffusé dans l'église sur écrans.

Samedi 14 octobre

10h30, Chapelle de Fisenne, rue du Château, Fisenne, 6997 Erezée.

« **Signora de la Guerre** » : Sonates d'Elisabeth Jacquet de la Guerre par le Goldfinch Ensemble. Elisabeth Jacquet de la Guerre, enfant prodige à la cour de Louis XIV, fut une véritable pionnière de la sonate

« à la Française », inspirée par les pièces d'Arcangelo Corelli.

Le programme présente quatre sonates en trio, une sonate pour violon et continuo, ainsi que des pièces de musiciens contemporains.

14h30, Eglise Saint Martin de Marcourt, rue des Martyrs, 6987 Marcourt (Rendeux).

« Haendel **on the road** » par Radio Antiqua, jeune ensemble primé au festival d'Ambronay. En collaboration avec le contre-ténor virtuose, Leandro Marziotte, Radio Antiqua présente les compositeurs que Haendel a rencontrés durant ses pérégrinations à travers l'Europe (Telemann, Porpora, etc.). Les spectateurs sont invités à rejoindre Haendel dans son voyage qui a été si important pour la mise en forme de son style et lui a permis de devenir l'un des plus grands compositeurs de l'ère baroque.

16h45, Eglise de Cielle (La Roche) 45, rue du Paradis, Cielle, 6980, La Roche en Ardenne .

« **Entre dos tiempos** » par Los Temperamentos. L'ensemble Los Temperamentos, basé à Brême, en Allemagne, conduira le public à la rencontre de la civilisation hispanique du 17ème siècle. Ce monde connaissait un continuel changement comme le monde actuel. Avec ce programme, l'ensemble nous offre un concert coloré et excitant, combinant des éléments rythmiques et dansants de la musique baroque d'Amérique Latine et du sud de l'Europe.

20h30, Eglise Saint Pierre, Place Saint Pierre, 6990 Melreux (Hotton).

« **Un camino de Santiago** » par La Fenice, dirigée par Jean Tubéry, accompagné de la soprane Alice Focroulle. Concert organisé en collaboration avec le Centre Culturel de Hotton. Lorsque les musiciens de notre époque évoquent en musique les pèlerinages vers Saint Jacques de Compostelle, ils se tournent le plus souvent vers le Moyen-Age. C'est un autre chemin qu'a choisi l'Ensemble La Fenice en s'appuyant sur une carte du Camino Francès de 1648, faisant alors revivre un répertoire savant et populaire de chansons pieuses et profanes, de musiques allègres et festives qui accompagnent le voyageur de la France à la Galice. Somptueux !

Dimanche 15 octobre

10h30, Eglise Sainte Marie de Rendeux-Bas, rue du château, 6987 Rendeux-Bas.

« **A quattro Violini** » par l'ensemble Clematis, dirigé par Stéphanie de Failly. L'invention du violon par les luthiers italiens du milieu du XVIe siècle a provoqué un véritable bouleversement dans la vie musicale. Avec cet instrument parfait, la musique instrumentale prend un essor nouveau : le violon commence à chanter et émouvoir comme la voix et, comme elle, il s'élanche dans les démonstrations de virtuosité. Le violon peut tout faire : chanter, danser, briller, occuper l'espace. Qu'il soit soutenu par la basse continue ou qu'il soit seul, il s'impose partout, à l'église, à la chambre, dans les bals, à l'opéra. C'est à Venise qu'une grande partie du début de sa carrière s'écrit durant le XVIIe siècle, chéri par les maîtres de chapelle et instrumentistes de la Basilique San Marco, de Giovanni Gabrieli à Giovanni Legrenzi dont l'oeuvre quasi méconnue fait l'objet du concert de Clematis.

Ce concert sera introduit brièvement par le musicologue Jérôme Lejeune.

15h, Eglise Saint Gengoux, rue de la fontaine, 6987 Chéoux (Rendeux) .

Concert « **coup de pouce** » par le Collegium Musicum , composé d'étudiants du Conservatoire Royal de Bruxelles sous la direction de Bernard Woltèche.

Ce concert-découverte autour du Baroque élaboré en début d'année académique est offert aux festivaliers.

Mercredi 13 septembre

à 20 h. « Farinelli », film de Gérard Corbiau . Studio des Carmes, Rue des Carmes, 3, 6900 Marche-en-Famenne.

Pour illustrer la conférence du 12 septembre.

Samedi 14 octobre

à partir de 9h. Petit déjeuner équitable. Ferme du château de Fisenne (Erezée).

à 12h. Brunch baroque. Dégustation de produits du terroir. Ferme du château de Fisenne (Erezée).

Samedi 14 octobre

à 18h30 . Souper buffet « Couleurs du monde ». Centre d'accueil de la Croix Rouge de Rendeux, rue de Hotton 11, 6987 Rendeux.

Dimanche 15 octobre

à 12h30. Repas baroque. Espace Schérés à Rendeux-Haut, Place de l'Eglise .

Les places sont à réserver sur le site ou à acheter dans les différents syndicats d'initiative partenaires.
Vous trouverez de plus amples informations sur notre site : www.mubafa.be et sur notre page Facebook .